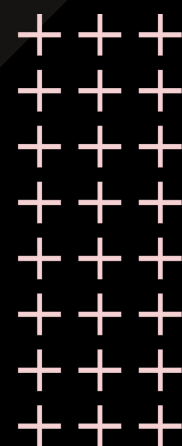




INSTYTUT HISTORII I ARCHIWISTYKI UNIWERSYTETU  
KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W KRAKOWIE  
ORAZ  
KSIĄŻNICA CIESZYŃSKA

MAJĄ ZASZCZYT ZAPROSIĆ PAŃSTWA NA KONFERENCJĘ  
NAUKOWĄ



# ŚWIAT RZECZY SZLACHECKIEGO DWORU

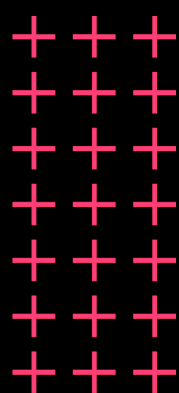
## KOLEKCJE-ZBIORY-BIBLIOTEKI- GABINETY OSOBLIWOŚCI



KSIĄŻNICA CIESZYŃSKA  
24-25 PAŹDZIERNIKA 2024

**uken**

Uniwersytet Komisji  
Edukacji Narodowej  
w Krakowie



Badania nad światem przedmiotów i standardem życia szlachty chociaż mają już swoją tradycję nieustannie budzą zainteresowanie. Ciągłe odkrywamy nowe obszary poszukiwań w zależności od przyjętej metodologii czy wykorzystywanych źródeł. Nadal też brakuje pogłębionych dyskusji nad tą tematyką. Dla historyka istotny jest fakt, że nie można badać historii człowieka, wykluczając otaczający go świat przedmiotów, przestrzeń kultury materialnej, która stała się wytworem rąk ludzkich i przestrzenią kulturową, w której toczyło się ludzkie życie.

Chcielibyśmy zatem zaproponować Państwu dyskusję nad historycznością przedmiotów, ich znaczeniową zmiennością w zależności od mentalno-kulturowego kontekstu, nad ich dystrybucją i redystrybucją, relacjami między człowiekiem i wykreowanym przez niego światem przedmiotów, nad wzorcami konsumpcji dóbr materialnych, pojęciem luksusu i prestiżu.

Interesuje nas zagadnienie kategoryzacji przedmiotów w obrębie magnackich i szlacheckich dworów – kobiece / męskie, ekskluzywne / codzienne, cenne / tanie – oraz interpretacja źródeł będących świadectwem ludzkiego przywiązania do rzeczy, chęci posiadania i gromadzenia przedmiotów cennych i pięknych, ich roli w dworskiej polityce prestiżu.

Poniższe zagadnienia stanowią jedynie propozycję do dyskusji, która pozwoli określić ramy naszych zainteresowań:

- biografia rzeczy – rzeczy i ludzie, płeć rzeczy
- chcieć i mieć – potrzeba luksusu, poczucie piękna, prestiż
- drugie życie przedmiotu czyli wczesnonowożytny recykling
- od gabinetu osobliwości do zbiorów i kolekcji
- kolekcje dzieł sztuki, galerie obrazów, porcelany, broni, klejnotów, zegarów, strojów
- zainteresowania bibliofilskie szlachty – książki i biblioteki, poradniki domowe, zielniki, raptularze, archiwa magnackie
- dworskie kolekcje nowin rękopiśmiennych i drukowanych – nowe spojrzenie na obieg informacji
- żywe „kolekcje” – psiarnie, stadniny, menażerie

## Zgłoszenia zawierające:

- tytuł wystąpienia
- abstrakt (max 1 strona A4)
- afiliację wraz z krótką biografią naukową

prosimy przesyłać na adres:

urszula.kicinska@up.krakow.pl

jaroslaw.pietrzak@up.krakow.pl

**w terminie do 29/02/2024**

Informacja o akceptacji bądź odrzuceniu zgłoszenia zostanie przesłana przez organizatorów do dnia 20/03/2024

Po potwierdzeniu udziału uczestnicy proszeni są o wniesienie opłaty konferencyjnej w wysokości 500 zł. Dane do wpłaty zostaną przekazane uczestnikom konferencji po potwierdzeniu udziału.

## Komitety organizacyjny konferencji:

Krzysztof Szelong –dyrektor Książnicy Cieszyńskiej

prof. dr hab. Bożena Popiołek

dr hab. Urszula Kicińska prof. UKEN

dr hab. Anna Penkała–Jastrzębska prof. UKEN

dr Jarosław Pietrzak

